

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

Bari, 29 marzo 2018
Prot. N.0872/18/U

CUP B99I18000040007
CIG Z3C22FC1F4

Determinazione a contrarre della Responsabile Unica del Procedimento: affidamento del servizio di riprese foto e video, *backstage* e *live*, di tutte le iniziative del festival e di archivio materiale fotografico e video - Bif&st 2018 - Patto per la Puglia FSC 2014-2020.

La Responsabile Unica del Procedimento per il progetto “Bif&st - Bari International Film Festival 2018” (su delibera del Consiglio di Amministrazione del 24/01/2018) dott.ssa Cristina Piscitelli,

Premesso che:

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 2255 del 21 dicembre 2017, pubblicata sul B.U.R. Puglia n. 11 del 22 gennaio 2018, la Regione Puglia ha approvato la realizzazione dell’attività “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK”, individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula, ai sensi e per gli effetti dell’art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell’art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell’art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, dell’Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l’attuazione ed implementazione del progetto;
- l’intervento “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK” è stato approvato, in data 17 gennaio 2018, dal comitato di attuazione per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo delle azioni previste dallo Statuto regionale, dalla L.R. n. 6/04 art. 7 e in linea con il Patto per la Puglia FSC 2014-2020 “Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali”, con le azioni di cui all’Asse III – Azione 3.4 “Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative dello spettacolo, all’Asse VI – Azione 6.7 “Miglioramento delle condizioni e gli standard di offerta e fruizione del patrimonio culturale, nelle aree di attrazione” del POR Puglia 2014-2020;
- l’intervento “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK” prevede, tra gli altri, il Bif&st - Bari International Film Festival 2018, festival internazionale del cinema e della cultura audiovisiva ideato e diretto da Felice Laudadio e posto sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, giunto alla sua nona edizione e che si terrà dal 21 al 28 aprile 2018;
- il CDA della Fondazione Apulia Film Commission, riunitosi in data 24 gennaio 2018, ha deliberato, nelle more della sottoscrizione dell’Accordo di Cooperazione

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

tra la Regione Puglia e la Fondazione AFC, quanto necessario a dare immediato ed urgente avvio alle attività di cui alla scheda progetto “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK”, con particolare riferimento all’intervento “Bif&st - Bari International Film Festival 2018”, nominando a tal fine il Responsabile Unico del Procedimento nella persona della dott.ssa Cristina Piscitelli;

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 145 del 6 febbraio 2018, pubblicata sul B.U.R. Puglia n. 27 del 20/02/2018, la Regione Puglia ha individuato la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula di Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l’attuazione ed implementazione dell’intervento “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK” e stanziando, per la realizzazione del “Bif&st - Bari International Film Festival 2018”, l’importo di 1.200.000,00 a valere sulla dotazione del FSC 2014-2020 Patto per la Puglia Area di intervento IV assicurando per quanto possibile la coerenza con la strategia e gli obiettivi della programmazione dei fondi strutturali 2014-2020; le risorse sono allocate sul Capitolo di bilancio regionale n. 503004 “PATTO PER LA PUGLIA - FSC 2014-2020 - AREA DI INTERVENTO TURISMO, CULTURA E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE NATURALI – CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A ALTRE IMPRESE PARTECIPATE”, missione Programma Titolo 5.3.2.

Considerato che:

- la Fondazione Apulia Film Commission ritiene strategico e funzionale in relazione alle attività di promozione “Bif&st 2018 – Bari International Film Festival” effettuare un servizio di riprese foto e video, *backstage e live, di tutte le iniziative del festival* e di archivio materiale fotografico e video;

Considerato altresì che:

- la **Cooperativa sociale GET Onlus**, Centro per la Ricerca e la Didattica dell'Immagine, piazza Capitaneo 48 – Bari, opera da 30 anni nel campo della ricerca e della didattica audiovisiva sul territorio della città di Bari e, in particolare, gestisce l'**Accademia del Cinema Ragazzi** in uno dei quartieri più periferici della città di Bari, il quartiere San Pio. Vi partecipano 35 ragazzi di età compresa tra i 14 e i 23 anni divisi in tre classi: si tratta di una vera e propria scuola di cinema dove i ragazzi (alcuni di questi segnalati dal Tribunale dei minori e dai Servizi Socio-Educativo delle Circoscrizioni del territorio) seguono un percorso formativo di educazione alla legalità, all’integrazione delle diversità e alla crescita sociale attraverso l’utilizzo del cinema; ogni ragazzo ha la possibilità di scrivere e realizzare cortometraggi che normalmente partecipano a manifestazioni, rassegne e festival di cinema regionali e nazionali; alcuni di questi stanno ricevendo premi e riconoscimenti di prestigio;

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

- si ritiene strategico che l'attività su descritta venga pertanto realizzata in sinergia e condivisione con le attività generali della Cooperativa Sociale GET, dando in tal modo la possibilità ad una popolazione giovanile spesso negletta e lontana dai grandi eventi culturali, in particolare ai giovani partecipanti all'**Accademia del Cinema dei Ragazzi**, di avere un reale confronto con un evento cinematografico, di rilievo nazionale e internazionale quale è il Bif&st;
- la Cooperativa Sociale GET è sostenuta dal Comune di Bari, partner istituzionale della Fondazione Apulia Film Commission per l'edizione 2018 del Bif&st, in ragione delle proprie azioni e programmi finalizzati a favorire l'inclusione sociale e culturale dei giovani del territorio che vivono in situazioni di disagio e/o dispersione;
- la Cooperativa Sociale GET ha negli anni acquisito ampia esperienza relativa alla ripresa *live* di grandi eventi, anche in ambito culturale ed è dotata di ampia e funzionale strumentazione tecnologica, nonché di personale qualificato, relativamente ai servizi necessari per il Bif&st;
- il periodo di svolgimento del servizio è previsto dal 16 aprile al 30 aprile 2018;
- la copertura contabile del servizio è garantita dai fondi FSC Patto per la Puglia, giusta delibera della Giunta Regionale Puglia n. 145 del 6/2/2018, pubblicata in B.U.R. Puglia n. 27 del 20/2/2018;
- la spesa massina stimata per il seguente servizio è pari a 20.000,00 euro oltre iva;

Viste le motivazioni addotte, vi sono i presupposti per avvalersi della procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. 50/16.

DISPONE

1. per il servizio di **riprese foto e video, backstage e live, di tutte le iniziative del festival e di archivio materiale fotografico e video nell'ambito del Bif&st 2018**, così come illustrato in premessa, l'avvio della procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/16;
2. di richiedere alla società **Cooperativa sociale GET Onlus** preventivo di spesa per il servizio previsto dalla presente determinazione;
3. che la spesa massina stimata per il seguente servizio è pari a 20.000,00 euro oltre iva;
4. che il servizio dovrà essere eseguito dal 16 aprile 2018 al 30 aprile 2018;
5. che, prima della stipula del contratto, l'operatore economico individuato dovrà rendere apposita dichiarazione ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000 secondo il modello del documento di gara unico europeo, da cui risulti il possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016;

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

6. che l'importo contrattuale del servizio in base al preventivo eventualmente approvato sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione delle fatture in originale, da emettersi al termine del servizio;
7. che il contratto si intenderà concluso mediante lo scambio, con posta elettronica certificata, della Determinazione di affidamento a firma del Responsabile Unico del Procedimento, da ritrasmettere, a mezzo posta elettronica certificata, sottoscritta per accettazione dal legale rappresentante dell'operatore economico;
8. che, ai sensi dell'art. 103, comma 11, D.Lgs. n. 50/2016, l'operatore economico è esonerato dal prestare garanzia definitiva in ragione del valore dell'affidamento e del dover esso operare migliorare, quale condizione dell'affidamento, il preventivo in ragione dell'esonero qui riconosciuto;
9. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto (**CUP B99118000040007**) e codice identificativo di gara (**CIG Z3C22FC1F4**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;
10. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 2 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede "*l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza*", e che "*ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti*";
11. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art. 1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
12. che i dati forniti dagli operatori consultati verranno trattati ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della procedura in oggetto;
13. che il Direttore dell'esecuzione del contratto è la dott.ssa Cristina Piscitelli.

Fondazione Apulia Film Commission
La Responsabile Unica del Procedimento

Dott.ssa Cristina Piscitelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993